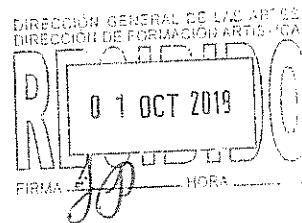


Guatemala, 1 de octubre de 2018

Licenciado Edgar Búcaro Perez
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico número 1780-2018, aprobado mediante resolución No. VC-DGA-069-2018, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Viola

- A. Se planificó el curso de viola correspondiente al mes de septiembre, de conformidad a los temas siguientes: Dinámicas o Volúmenes.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma durante el mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas de papel bond, fotocopias, cuaderno de solfa y viola.

2. Cello

- A. Se planificó el curso de cello correspondiente al mes de septiembre, con el siguiente tema: Dinámicas o Volúmenes.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma durante el mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas de papel bond, fotocopias, cuaderno de solfa y cello.

3. Trompeta

- A. Se planificó el curso de Trompeta correspondiente al mes de septiembre, con el siguiente tema: Dinámicas o Volúmenes.

- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma durante el mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas de papel bond, fotocopias, cuaderno de solfa y trompetas.

Resultados obtenidos:

1. Viola


Interpretó correctamente, los diferentes ejercicios rítmicos y melódicos escritos con diferentes dinámicas o volúmenes.

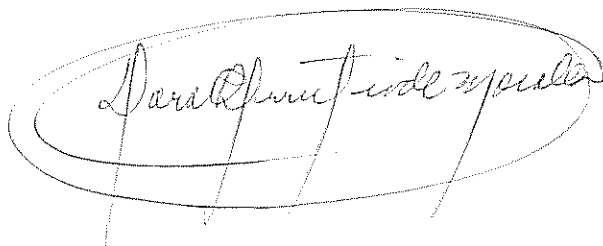
2. Cello

Reconoció las diferentes dinámicas o volúmenes durante la práctica de ejercicios rítmicos y melódicos.

3. Trompeta

Demostró su conocimiento sobre las dinámicas o volúmenes, durante la interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos.

F. 
Pedro Arcangel Herrera Camposeco



FOTOGRAFÍAS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

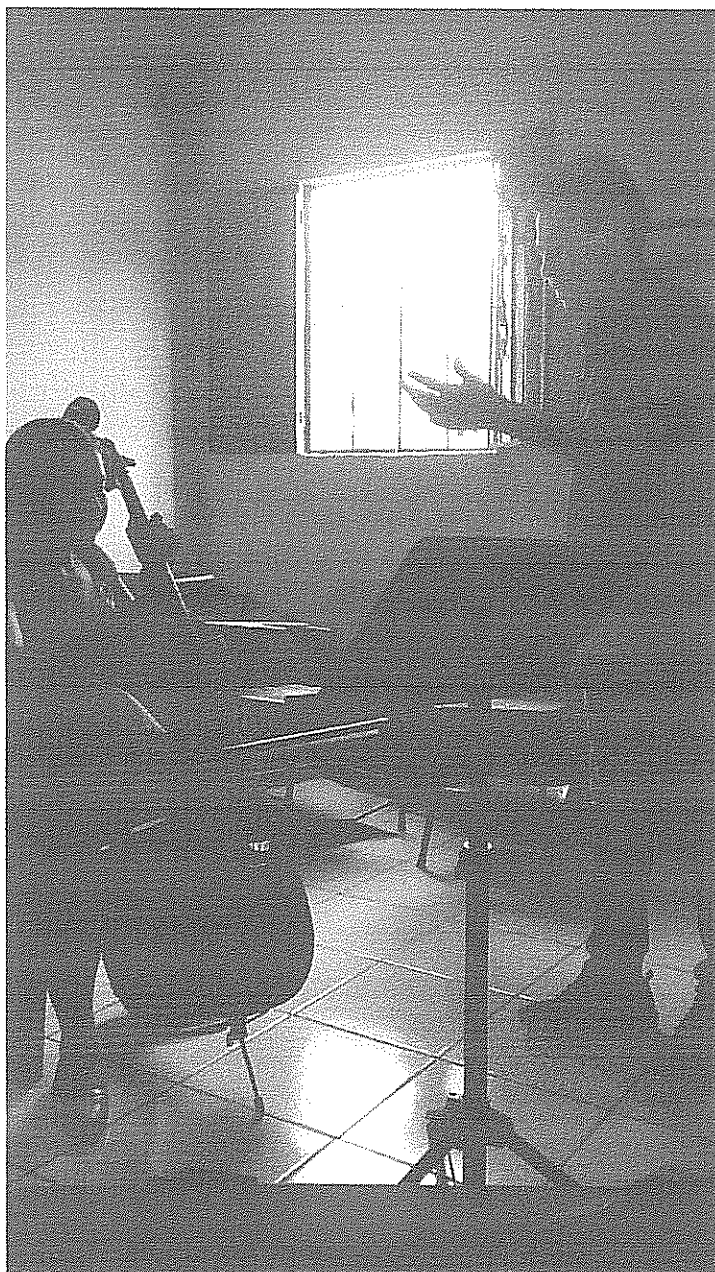
Se practicaron ejercicios rítmicos con la viola, utilizando diferentes dinámicas o volúmenes



Se practicaron ejercicios melódicos utilizando diferentes dinámicas o volúmenes con violas y trompetas



Se practicaron con el cello diferentes ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes dinámicas o volúmenes



Se realizaron prácticas grupales de ejercicios rítmicos utilizando diferentes dinámicas o volúmenes

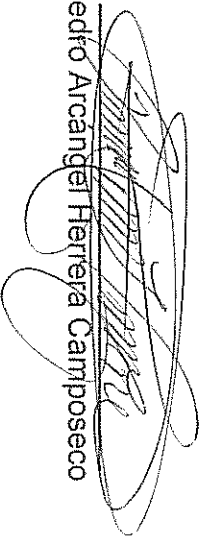


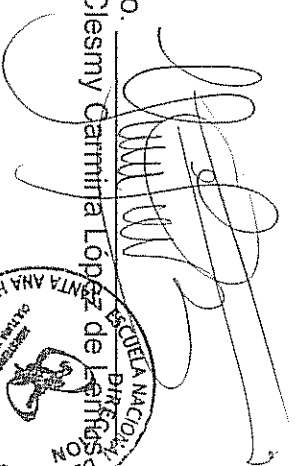
Se realizaron prácticas grupales de ejercicios melódicos utilizando diferentes dinámicas o volúmenes




Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso Viola
 Nombre del capacitador Pedro Arcángel Herrera Camposco

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiem bre de 2018	Lee correctamente las dinámicas o volúmenes escritos en los diferentes ejercicios rítmicos y melódicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las diferentes dinámicas o volúmenes escritos en los ejercicios rítmicos y melódicos. - Ejercita las diferentes dinámicas o volúmenes con su instrumento. 	Dinámicas o volúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral. - Exposición de estudiantes. - Realización de ejercicios con diferentes dinámicas o volúmenes. 	Lista de cotejo
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su conocimiento sobre las dinámicas o volúmenes, durante la interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos con dinámicas o volúmenes. 	

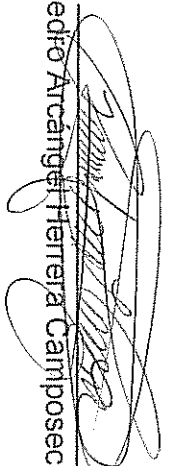
F. 
 Pedro Arcángel Herrera Camposco

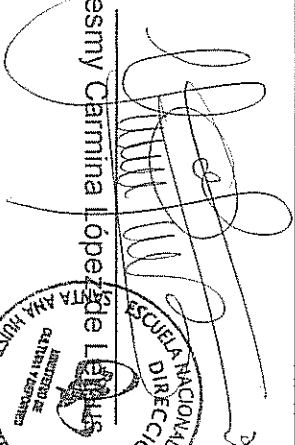
Vo.Bo. 
 Clesmy Carrizosa López de León

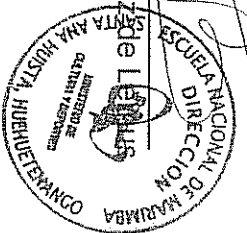


Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso Cello
 Nombre del capacitador Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiem bre de 2018	Lee correctamente las dinámicas o volúmenes escritos en los diferentes ejercicios rítmicos y melódicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las diferentes dinámicas o volúmenes escritos en los ejercicios rítmicos y melódicos. - Ejercita las diferentes dinámicas o volúmenes con su instrumento. 	Dinámicas o volúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral. - Exposición de estudiantes. - Realización de ejercicios con diferentes dinámicas o volúmenes. 	Lista de cotejo
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su conocimiento sobre las dinámicas o volúmenes, durante la interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos con dinámicas o volúmenes. 	

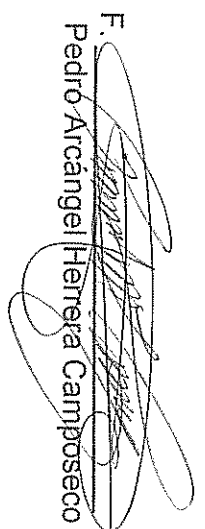
F. 
 Pedro Arcángel Herrera Camposeco

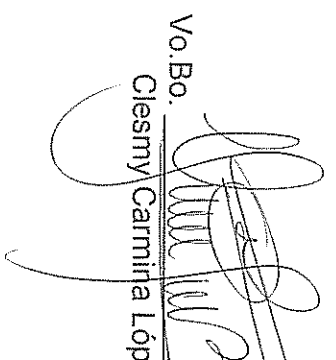
Vo.Bo. 
 Clesmy Carmina López de Leizaola

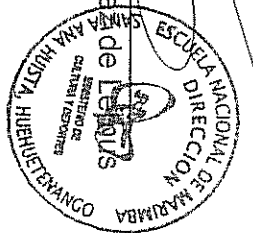


Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso Trompeta
 Nombre del capacitador Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiem bre de 2018	Lee correctamente las dinámicas o volúmenes escritos en los diferentes ejercicios rítmicos y melódicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las diferentes dinámicas o volúmenes escritos en los ejercicios rítmicos y melódicos. - Ejercita las diferentes dinámicas o volúmenes con su instrumento. 	Dinámicas o volúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral. - Exposición de estudiantes. - Realización de ejercicios con diferentes dinámicas o volúmenes. 	Lista de cotejo
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su conocimiento sobre las dinámicas o volúmenes, durante la interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos con dinámicas o volúmenes. 	

F. 
 Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Vo.Bo. 
 Clesmy Carmina López

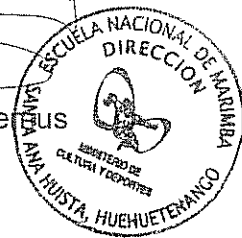


Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso: Cello
 Nombre del Capacitador: Pedro Arcángel Herrera Camposeco
 Correspondiente al mes de: Septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	Exposición 5 pts.	Práctica de ejercicios durante la clase 5 pts.	Interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos con dinámicas o volúmenes. 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Elim Mishell Cano Ruíz	5	5	7	17
2	Yesling Daleissy Recinos López	5	4	6	15
3	Emily Aleksa Roldán Camposeco	5	5	10	20
4	Hasly Lianette Matamoros Morales	5	4	8	17
5	Beysi María José Herrera Silvestre	3	4	7	14
6	Alitia Yojeni Utuc Lemus	5	5	8	18


 Pedro Arcángel Herrera Camposeco


 Vo. Bo. Clesmy Carminal López de Lemus



Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso: Viola
 Nombre del Capacitador: Pedro Arcángel Herrera Camposeco
 Correspondiente al mes de: Septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	Exposición 5 pts.	Práctica de ejercicios durante la clase 5 pts.	Interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos con dinámicas o volúmenes. 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Fened Misely Martínez Leiva	5	4	8	17
2	Werner Alexander Velásquez Aguilar	3	5	9	17
3	Karla Marylus Hernández Morales	4	4	7	15
4	Princesa Peline Morales Morales	5	5	8	18
5	Antonia Yuneivi Figueroa Galindo	5	3	7	15
6	Katerin Nicol Martínez Domínguez	5	4	8	17
7	Ubaldo Alberto Aguilón Jerónimo	3	3	9	15
8	Shaini Yaquelin Silvestre Morales	4	4	9	17
9	Anibal Jared Morales Morales	5	5	10	20
10	Michel Adrian'o Recinos Cano	4	4	8	16
11	Yoleidy Adanieth Carrillo Recinos	4	3	7	14
12	Alisson Ailín Neth Carrillo	4	3	7	14
13	Katerin Yajaira Domínguez Cardenas	3	3	6	12
14	Maderlin Yolet Lucas Domínguez	3	3	6	12
15	Heidy Yiscel Matamoros Morales	4	4	7	15
16	Angerlie Dayami Morales López	3	3	7	13
17	Cristian Duván Domínguez Carrillo	3	5	9	17
18	Leslie Liliet González Cano	5	4	9	18

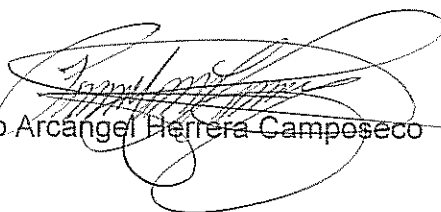

 Pedro Arcángel Herrera Camposeco

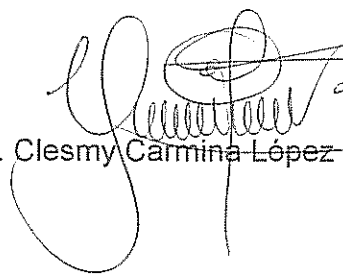

 Vo. Bo. Clesmy Carmina López de Lemus



Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso: Trompeta
 Nombre del Capacitador: Pedro Arcángel Herrera Camposeco
 Correspondiente al mes de: Septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	Exposición 5 pts.	Práctica de ejercicios durante la clase 5 pts.	Interpretación de ejercicios rítmicos y melódicos con dinámicas o volúmenes. 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Emilio Gabriel Pablo Escobedo	3	4	6	13
2	Emilio Daniel Pablo Escobedo	3	4	7	14
3	Juan Daniel García Montejo	4	5	9	18
4	Allan Edmilson Montejo Velásquez	3	4	8	15
5	Beisler Margarito Hernández Camposeco	3	5	10	18
6	Jerry Guadalupe Martínez López	4	5	10	19
7	Werner Alexander Velásquez Aguilar	4	4	8	16
8	Ubaldo Alberto Aguilón Jerónimo	3	4	7	14
9	Jefferson Oziel Palacios Morales	3	3	7	13
10	Daniela Yamileth Montejo Roldán	5	4	7	16


 Pedro Arcángel Herrera Camposeco

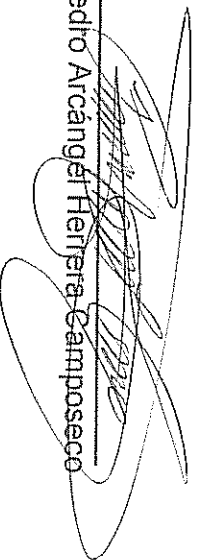

 Vo. Bo. Clesmy Carmina López de Llerenas

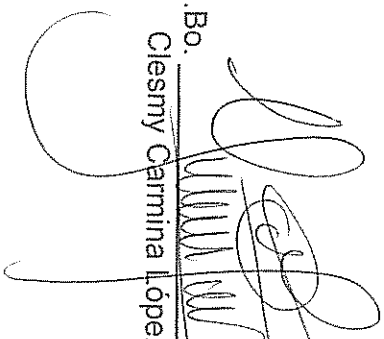


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
Curso: Viola

Actividades	Septiembre																													
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28										
Se impartieron clases magistrales.	X	X																												
Se realizaron exposiciones individuales.			X	X	X																									
Se realizaron ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes dinámicas o volúmenes.						X	X																							
Se practicaron ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes dinámicas o volúmenes.							X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Se interpretaron ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes dinámicas o volúmenes.																														

F. 
Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Vo.Bo. 
Ciesmy Carmina López de Lemus

